

芭蕉布

無伴奏
男声四部合唱
とTENORデュオ

作詞 吉川 安一
作曲 普久原恒勇
編曲 榊原あきひろ

♩ = 130

T1
T2

B1
B2

7

A

mf

mp

Ah

Oo

B

13. Tenor Duo

mf

mp

Hum.

mp

うみの あお— さ— に そら— の あ— お—

21

みなみの かぜに み—どり—ばの—

Hum

Hum

Hum

Hum



29 *cresc.* *mp* ばしょオ は なさけ に *mf* て き ま ね く

p *mp*

ばしょオ は ばしょオ は う

p *mp*

37 *cresc.* *mp* *mf*

と こ な つ の く に わ し た し ま

p *mp*

Hum. Hum. Hum. Hum.

p *mp*

Hum. *cresc.*

43 *poco rit.* *mp*

う ち な

p *mp*

D.S. 2. *mp*

D.S. し ゅ り の こ じ ゃ オ の

Hum. Hum.

p *mp*

D.S.

49 *mf*

い し だ た み む か し を し の

mf

い し だ た み む か し

56 *p*
 ぶ か た ほ と り **E** バットン ばしょ
 の *mp* み の れ る *cresc.*

63 *poco. cresc.* *mp*
 が ばしょ オ が ウー
 う う う う ヨ ヨ
 ば - しよ オ *mf* う れ て - い た

69 *mp* *cresc.* トッ? ヲロテイ *poco rit.* セグ
F みどり ば の し た わした し ま - うち
mp *mp* み ど り - ば の - し た アー

76 *a tempo* *sf*
 な **G** Ah
 ト ヲ ト ヲ ト ヲ

83 *mf* **H** Ah
 ト シ Ah? ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ ヲ

88 *cresc.*

93 *f* セカストメロディ Ah

い ま は む か し の し ゅ い て い ん じゃ な

Ah

し ゅ い て い ん じゃ な

99 トツメロディ

し - - - と う ゾ - - - つ む き

し - - - と う ゾ - - - つ む き

105 セカスト Ah

は た を お り Ah じょう のう

は た を お り - - - ベース

バグト

111 セカスト

さ さ げ た ば し ゃ オ - - - ふ - - -

K

117 *mf* あさぢく くんぢ — の わしたしま — — うち

トツ⁷
cresc.-----

セカント⁷

ハ⁷ト⁷ン
マ⁷ロ⁷アイ

Ah — あさぢく くんぢ の Ah —

cresc.-----

L

124 *mp* な わしたしま — — うち

poco rit -----

セカント⁷

Ah —

M

130 *a tempo* *decreasc* -----

な — — — Ah —

decreasc -----

p Ah —

Hum. — Hum. —

136 *rit.* ----- *mp*

Ah —

p Ah —

芭蕉布

海の青さに 空の青

南の風に 緑葉の

芭蕉は情に 手を招く

常夏の国 我した島 沖繩

首里の古城の 石だたみ

昔を偲ぶ かたほとり

実のれる芭蕉 熟れていた

緑葉の下 我した島 沖繩

今は昔の 首里天じゃなし

唐ヲウーつむぎ はたを織り

じょうのうささげた 芭蕉布

浅地紺地の 我した島 沖繩

◆ハワイ二世のクララ新川の歌で一九六五年（昭和40年）琉球放送でラジオのホームソングとして放送されたのが最初。

（上原直彦「沖繩大百科事典」より）

◆芭蕉布……糸芭蕉の繊維で織った布で、かつて庶民の夏衣だった。芭蕉は高さ2、3mで1.5mほどの大葉を四方に出す。

◆我した島……私達の島

◆かたほとり……片すみ

◆首里天……琉球王朝

◆浅地紺地……藍染めの染色の濃度を示す表現として、濃い順に紺地、深淺地、浅地の3段階に分ける。沖繩では昔から濃いほど美しいと言われている。