

8

Moderato

イエスタデイ

J. レノン
P. マカートニ

Yesterday M.C.5

C Bm7 E7 Am F G7

C G Am7 D7 FM7 C ESUS4/GA E7

M.C.5 C.8 C.7 Dm6 G7 C.3 C ESUS4 E7

M.C.5 C.8 C.7 Dm6 G7 C.3 M.C.5 C.8

Bm7 E7 Am Am7 F G7 C

Am7 D7 FM7 C Am7 D7 FM7 C G7

Moderato

イエスタデイ Yesterday

J. レノン
D. マッカートニー

◎メロディーと低音が接近している所が多いのと、低音の動きが多いので
 ちょっとやっかいな譜面になってしまいました。何度も練習して譜面に
 なじんでください。音が出ないような難かしい押え方は一ヶ所もありません。

A. Tsukaguchi