

# Love, Dream & Happiness

0 style = BALLAD = P | = D (195-バ5-ト)

tempo = 80

key =

voice = Piano = P | = H (ア99-7.099) UPPER OCTAVE = -1

Words by ATSUSHI / EXILES

Music by ATSUSHI / NOBU-K

Piano Arranged by Kayoko Fujii

Andante ♩=80 (♩=♩)

Intro.

mp

A D F#m C#m/E D E

A D F#m7 C#m/E D

D D/E A A mp D6 F#m7

わかれのときが ちかづいて なんだか ちよつぱり さ

p mp

13 Bm7 D/E A D6 F#m7 C#m7/E

みしさはあるけど きみのことがす きだか—ら じぶんを いちばんだ  
う、 たかあ

17 D Bm7 C#m7 F#m7 Bm7

いじにしてほしい 1. それぞれちがう — みちを — ある い たと — しても  
2. きみがおしえてくれ — たこと — かぞえ きれ — ないほ

21 D/E E/D C#m7 F#7 G6

— っ — つか — またかならずあ — えるせ — そうし — んじ — てるよ  
ど — あるよ — ひとをあいすき — もちは — ぜったい にわ — すれな

25 Esus4 E A D

— きつと — (1.2.8) Love Drea-m & Ha— pi-ness いつのひに  
— ずつと — — Yeah— yeah — (— — —)

cresc. - f

29

F#m Bm7 D/E A D

ーか またえがお ーで うたい あおう ー Love Drea-m & Ha—pi-ness わすれない

33

F#m to 4/4 Bm7 D/E D A D

ーよ またいっしょ ーに かたり あおう ー

37

F#m C#m/E D E A mp D6

た と え す こ し は な れ て い た と し て も ー ー ー が ん

41

F#m7 Bm7 D/E A D6

ば っ て が ん ば っ て そ う こ ろ の な か で さ げ ん で い る よ つ か れ は ー て て し ま っ た と ー き や さ み

3

47 F#m7 C#m7 E D Bm7 D/E F# A mp

しいときはもどってお *Nar* でよーにかたりあおう  
 いい かなしいことがあってもあ

49 D6 F#m7 C#m7 E Bm7 Bm7/E A

るいてゆーこうー つらいことがあつても ゆめはすてないよー このばしよであなたとで

53 D6 F#m7 C#m7 E Bm7 Bm7/E G C#m mf

あえたかーんどうー このじだいにいーつしよに うまれたきーせきー Oh yeahー  
 すべてのー(すべての)ひと

57 D F#m F#m/E D Bm7 mf

たちへー(ひとたちへー)この Love & Dream & Ha-piness ほくたーちのー つない

64

A C# D Bm7/D C#m7

だ えがーお がー— み ら いへーと つ つ い て い く — wow ———— み ん な の や さ し さ がー— せ か い

65

F#m7 G E7sus4 E

じ ゅ う つ な ぐー あ い に な り ま す よ う に — All our love ————

*cresc.*

*f*

*D.S.*

69

Coda

Bm7 D/E I Bb Eb Gm7

— か た り あ あ う Love Drea-m & Ha—pi-ness い つ の ひ に — か ま た え が お

(2)

*ff*

*f*

73

Eb Eb/F Bb/D Eb Cm7 Bb/D

— で も り あ が ろ う — Love Drea-m & Ha—pi-ness わ す れ な い — よ ま た い っ し ゃ

77

E<sup>b</sup> F<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm7

*ff*

— に わ ら い あ お う — la la la la la — la la la la la — la la la la la —

81

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Gm B<sup>b</sup> F

— la la la la la —

Cm7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Gm B<sup>b</sup> F

— la la la la la —

Cm7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

— la la la la la — la I won't for-get you — Ha —

*rit.*

5