

KSC 4=A x 2 <1st.GU>
ハ木々々

コスモス
秋萩

2012.1 1.

Intro ♩=77

作詞・作曲 / まだまし

1st. (18)谷 (八木)
2nd 田中 小川
3rd 山本 (17)谷

Handwritten musical score for guitar with lyrics in Japanese. The score is divided into systems, each with a system number (21, 25, 29, 33, 36) and a key signature of one sharp (F#).

System 21: Chords: G, B7, Em, D, C, Bm7. Lyrics: を なんども - おなじ - はなし - くりか えす - うと りごと - むたに ちい

System 25: Chords: C, B7, (1st) Em, Am7. Tempo markings: *rit.*, *a tempo*. Lyrics: いた - こと - ころは ころは ころより - おた やか たらあは

System 29: Chords: D7, G, B7 (2nd), Em, Am7. Lyrics: くの - やさしさが - うれしく あした ころくあたりに - ころは しともあらい

System 33: Chords: Em, D, C, D. Lyrics: はなしに - ききかえるよ ころは ころと あつた

System 36: Chords: Em, Am7, D, Em. Tempo markings: *a.*, *rit.*. Lyrics: (none)

The score includes detailed guitar notation with chord diagrams, fingering numbers (e.g., 2 2 4 4 4 4), and dynamic markings. The lyrics are written in hiragana and katakana.

KSC 4" x 4" - 2" (17) tari.