

<テンアース">

Let It Go.

Arr. 松たか子 / Key: May. J
(Ver.) 2014. 6. 8

0 FL - (A) 肥塚 正人

~ありのまじで~

「アサと雪の女王」 5.31

♩ = 120 Em

CM7

ASUS4 Am Em

p

CM7

D

ASUS4 A

[A] Em (Fu (A))

CM7

心、1) はじめた ゆき-は あし

11

D

ASUS4 Am

Em

CM7

D

あと けして - ま -> しろは - せか - いに うとりの 初たし

p

16

ASUS4 A

[B] Em (FL (B))

CM7

D

ASUS4 Am

かぜ-が こ - こ う - に さ - さ や - く の -

mp

mp

21

Em

D

A

ASUS4 A

[C] D (Fu (B))

この まま じや - ダX した' - と'

とま - ど' い'

mf

T=3'45" コード進行 Em → CM7 → D → ASUS4・Am ※最初のセット 1P, 2P, 5P表
(I) (VI) (VII) (IV) 2Pでめくろ!!

26 *D* *C* *D*

- きが-つ き - だれにも うらあけ-が に - なやして た

30 *D* (FLⒶ) *C*

- ぐれ-も もの - *cresc.* やめ - よう -

34 *C* *D* *G* *Em*

mf
ありの - ままの - すが たみせるのよ

38 *C* *G* *D* *Em*

- ありの - ままの - じぶん - に ち-る -

42 *C* *E* *G* (FLⒷ) *D* *Em*

cresc. の - *mp* ち に - も - こが く ち-る -

Ⅰ-Ⅲ進行 *D* → *D* → *C* → *C* *G* → *D* → *Em* → *C* ※又PZ"左へ移る。
 (VII) (VI) (III) (VII) (I) (VI)

Let It Go

3

FL-①

46 C Bm Bb C

かぜよ ぶ - け - し も さむくた

50 G D/F# E Em (FL②) C

なやんで た - とか

54 D Am Em D Asus4

そ みた - い ね - た、 て も う - じ ゆ - う よ はん で も じ - ま る

58 A G D (FL③) C

ど - ま で - や れ - る か - じぶん - を た - め し - た い の

62 D C (FL④) (FL⑤)

そ う - よ か - ら る - の よ - ち だ し - ありの

cresc. cresc. f

70 **H** G_1 (D.S.) D Em C G D

ままだい - そらへ - かせにのって - - - ありの - ままだい
 いいの - じぶん - をあきになつて - - - こゝろで - いいの

(D.S.) *mf*

75 Em C **I** G D to $\text{C}\text{SUS4}$

とど - だれ - みらぬ - - - に ど - とり - な
 じぶん - ん し - じ - て - ら

80 Em C Em Bb **J** G_2 $\text{C}\text{SUS4}$

み た - は - たか - さ た - いた - *mf*

85 $\text{C}\text{SUS4}$

K $\text{C}\text{SUS4}$ 88 G_2 $\text{C}\text{SUS4}$

たか - くだ - い - ち - を - つ - つ - み - こ - み - たか - く まい

p

93 CSUS4

93 D7sus4 (FLA)

- あ が - る お - も い - え が - い - ぞ - はな - さく こ

97

97 E CM7

- お り - の け, - よう の - よう に - かか - る, て

101

101 D Am C >>>>> (FLB)

- いた - い - も う まめ - た の - こねて

f

cresc.

105 Coda.

105 D Em C Cm7 (FLB) Bm Bb

あ い た が - ら - - - ある きだそ - う

coda

110

110 (FLB) C (FLB) (FLB)

す = しも されくは いの p

mp

p

<ゲンキヤース>

Let It Go.

Arr. 松たか子 / Key: May. J

(Ver.) 2014. 6. 8

「アサと雪の女王」 5.31

FL - (B) # 納土 L

♩ = 124 Em

CM7

~ありのままで~

Asus4 Am Em

1 Em CM7 D Asus4 Am Em

ありのままで

6 CM7 D Asus4 A A Em(F#C) CM7

小) はじめた ゆき-は あし

11 D Asus4 Am Em CM7 D

あと けして - ま -> しろは - せが - いに ひとりの 初たし

16 Asus4 A B Em(F#C) CM7 D Asus4 Am

がせ-が こ - ころ - に さ - さや - く の -

22 Em D A Asus4 A D(F#C)

このままじゃ - ダマした - と しま-ど" v.

T=3' 45" コード進行 Em → CM7 → D → Asus4. Am ※ 最初のコード 1P, 2P, 3P
 (I) (VI) (VII) (IV) 3P 2" あり!!

26 D C D

きお-つ き - だれにも うちあけ-お" に - なやして" た

30 D (FL(A)) C

けお-も もの - *cresc.* やめ - よう -

34 C D Em

ありの *p* - ままの *mf* - すが" たみせ るの よ

38 C D Em

ありの *p* - ままの *p* - じぶん - に た- る -

42 C E (FL(B)) D Em

の - *cresc.* けお *mp* に - も - に ち < た- る -

コード進行 D → D → C → C G → D → Em → C
 (VII) (VI) (III) (VII) (I) (VI)

Let It Go

AL-(B)

46 C Bm Bb C

かぜは ぶ - いては - じ - しも ぶくた

50 G (AL(B)) (G(B)) D/F# E Em (G(A)) C

いね まじ た - とか へ

54 D Am Em D Asus4

を みた - い ね - だ、 て もう - じ ゅ - う よ はん で も こ - き る

58 A D (G(B)) C

ど - ま で - や れ - る か - じぶん - を た - め し - た い の

62 D C (AL(A)) > (AL(B))

- けう - よ か - め る - の よ - ね だ - ありの

cresc. f

※ OP. の辺でめくる!!

※ 余裕があれば!!

93 C sus4

FL-(A) D7 sus4 (FL(A))

- あ が - る お - も い - え が - い - ぞ - は な - さ く こ

97

E C m7

- お り - の け, - は ら の - よう に - か が - や, て

101

D Am C (FL(B))

- い た い - も う ま め - た の - crec. f こそで

105 Coda. D (FL(A)) Em C (FL(A)) (FL(B)) Bm D.S. Bb

あ い た が - ら - - - - - ある き だ け - う

110 (FL(B)) (FL(B)) (FL(A))

す = し も さ ら く は い め P

<ゲリラズ">

Let It Go.

Arr. 松たか子 / Key: Maj. J

(Ver.) 2014.6.8

「アトと雪の女王」 5.31

© G.U. - ㊦ 八木小川さん

～ ありのままで ～

♩ = 124 Em

CM7

D

Asus4 Am Em

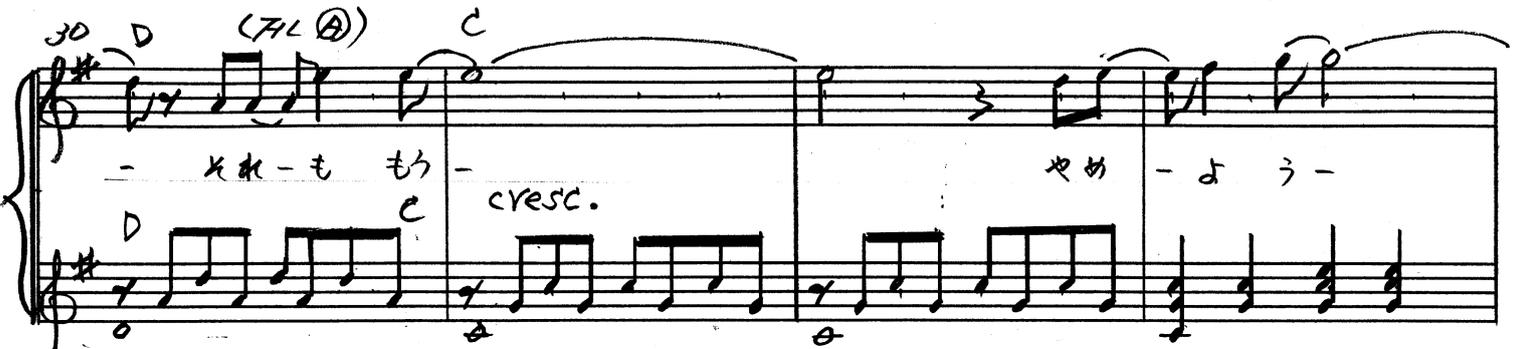
T=3 45 コード進行 Em → CM7 → D → Asus4・Am ※最初のセット
 (I) (VI) (VII) (IV) 1P. 2P. 5P.を表にする。

26



きがーき だれにも うちあけが に なやして た

30



ぐんぐん もも やめ よう

34



ありの ままの すがた たみせるのよ

38



ありの ままの じぶん に なる

42



の たにも に ちく た

※この当りてあくら!!

Ⅰ-Ⅲ進行 D → D → C → C G → D → Em → C
 (VII) (VI) (III) (VII) (I) (VI)

Let It Go ④

40 C Bm Bb C

かせ だ ぶ - 17 す こ し も さ む く な

Bm C-2 Bb C

50 G (ZCⓐ) D/F# E Em (GVⓐ) C

い わ m_f た ら し ん ぞ た = - と か へ

C-2

55 D Em D Asus4

と み た - い ん だ っ て も う - じ ゃ - う よ は ん で も こ - ぎ る

60 A G D (GVⓑ) C

ど こ - ま で - や れ - る か - じ ぶ ん - を た - め し - た い の

65 D C (FLⓐ) C (GVⓑ)

- せ う - よ か - め る - の よ - め た し - ありの

Cresc. f

70 **H** G (D.S.) D Em C G D

ままぞいいの - そらへかぜにのって - - - ありのままで
いいの - じぶんをすまになつて - - - こゝでいいの

(D.S.)

75 Em C G (D.S.) D to D

とわ - だ - ち - み 39 - - - に - ど - と - な
じぶ - ん - し - じ - て - - - む - か - り -

80 Em C Bm Bb (D.S.) G (G-U) C SUS4

み だ - は - たか - さ - いた - いた - mf C Bm Bb Bb C SUS4
 Em C Bm Bb Bb C SUS4

85 C SUS4

88 K C SUS4 (G-U) B

たか - く - だ - い - ち - を - つ - づ - き - こ - み - たか - く - まい

<テンア-ス">

Let It Go.

Arr. 松たか子 / Key: maj. J
(Ver.) 2014.6.8

「アサと雪の女王」 5.31

0 G-U-(B) (B) 各, (D) 各
♩ = 127 Em

~あ)のまじで~

Asus4 Am Em

Musical notation for the first system (measures 1-5).
 Treble clef: P (7c(B)) (Fu(B))
 Bass clef: Em, CM7, D, Asus4 Am, Em

Musical notation for the second system (measures 6-10).
 Treble clef: CM7, D, Asus4 A, A Em (Fu(B)) CM7
 Bass clef: CM7, D, Asus4 A, Em, CM7
 Lyrics: 心) はじめた ゆき-は あし

Musical notation for the third system (measures 11-15).
 Treble clef: D, Asus4 Am, Em, CM7, D
 Bass clef: D, Asus4 Am, Em, CM7, D
 Lyrics: あと けして - ま - しろさ - せか - いに ひとりの 初めし

Musical notation for the fourth system (measures 16-20).
 Treble clef: 16 Asus4 A B Em (7L-(B)) CM7 D Asus4 Am
 Bass clef: Asus4 A, mp Em, CM7, D, Asus4 Am
 Lyrics: がせ-が こ - ころ-に さ - さや-くの -

Musical notation for the fifth system (measures 21-25).
 Treble clef: 21 Em D A Asus4 A C D (Fu-(B))
 Bass clef: Em, D, A, Asus4, A, mf D
 Lyrics: このまじで - ダマした - と きま-ど"い

3'45" コード進行 Em → CM7 → D → Asus4. Am * 異音域 1P, 2P. 3P 表
 (I) (VI) (VII) (IV) 3P 2'4) < 3!!

26 D C D

ー き がー っ き ー だれにも う ち あ けー が ー に ー な や し て た

30 D (FLA) C

ー け ら も も の や め ー よ う ー

cresc.

34 C D Em

あ り の ま ま の が た み せ る の よ

p

38 C D Em

あ り の ま ま の に ぶ ん に た る

p

42 E (FLA) D Em

の た に も こ め く た

cresc.

mp

J-ト進行 D → D → C → C (VII) (VI) G → D → Em → C (III) (VII) (I) (VI)

46 C Bm Bb C

かぜ だ ぶ - 17 す こ し も き め く た

50 (FL-ⓐ) (GL-ⓑ) D/F# Em (GL-ⓐ) C

な ん ぞ た = - け か へ

55 D Am Em D Asus4

を 見 た - ね だ っ て も う - じ ゅ - う . よ は ん で も こ - える

60 A D (GL-ⓑ) C

ど こ - ま で - や め る か - じ ぶ ん - を た - め し - た い の

65 D C (FL-ⓐ) > (FL-ⓑ)

- せ う - よ か - め る - の よ - め た し -

cresc. C f ありの

* 3P の 当 り め く ま !! 必 ず 弾 く !!

93 C sus4

あ かー る お - も い - え か - い - 2 -

C sus4 F5

D7 sus4 (F) (A)

は か - 2 < こ

97

- お り - の け, - は の - よう に -

E CM7

E CM7

か か - ら, 7

101

- い た い - も う きめ - た の -

Am

Am cresc.

こ れ ぞ

105 Coda.

D (F) (A)

あ い - は か - ら - - -

Em C

(G) (A) (F) (B)

あ る き だ - け - う

Em C Cm7 Bm Bb

110

(G) (B)

-

Bb C-6 C-10

C (G) (A) (F) (B)

す = し も さ ら く は い け

C

mp

P

C

mp

P