

ワインレッドの心

井上陽水 / 作詞 玉置浩二 / 作曲

Original key/F#m Capo/2 Play/Em

Em bis— CM7 Em CM7

E.G

Em CM7(E) Em CM7

も っ と かん ても 二 こだ い き し たり 二

あ っ たり 二

Em CM7(E) Em CM7

も っ と き ッ ス を 二 た の し ん だ り 二

あ っ たり 二

Em Dm7 CM7 Bm7

わ す れ そ う な お も い で を 二 そ っ と だ い て い る 二 二 よ り

か な し そ う な こ と 一 は に 二 よ っ て な い て い る

CM7 Am7 B7sus4 B7

二 わ す れ て し ま け え ば ら 二

イ ン を あ け たら

Em Em7/D Am7

い ま い -じょう- ね れ いじょう- あ い ね る の に
い ま い -じょう- ね れ いじょう- あ い ね る の に
い ま い -じょう- ね れ いじょう- あ い ね る の に

CM7 B7 Em B7

あ な た は そ の - す き と お っ た り ひ と み の - ま く て
あ な た は そ の - す き と お っ た り ひ と み の - ま く て
あ な た は そ の - す き と お っ た り ひ と み の - ま く て

あ の の
あ の の

Em Em7/D Am7

き え そ - に - も え そ う な な ワ イ ン レ ッ ト の
き え そ - に - も え そ う な な ワ イ ン レ ッ ト の
き え そ - に - も え そ う な な ワ イ ン レ ッ ト の

CM7 B7 Em 1. Am7 Bm7 E

(こ ろ を も つ - あ た の ね が い が -
(こ ろ を ま つ - あ た の ね が い が -
(こ ろ を ま つ - あ た の ね が い が -

かなう の に -

2. Am7 Bm7 Em Dm7 cho CM7 cho

このよるも - E.G

Bm7 CM7 Am7 B7sus4 cho cho

ワインレッドの心◎

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system shows a guitar introduction with a B7 chord and a melodic line. The second system is the Coda, featuring a vocal line with the lyrics 'ゆれながら' and a guitar accompaniment with chords Am7, Bm7, and E. The third system is an extended guitar solo marked 'E.G adlib ~' with a 'D.S.' (Da Capo) instruction, featuring chords Em, CM7, Em, and CM7. The piece concludes with a final chord F.O.