

Moderato

水鳥 (1)

A. Tsukaguchi

(A)

Am m i a 5f. 5f. E7 a 7f. 5f. Am M.C.5...

Am E7 Am M.C.5...

Dm 5a. Am Am E7

Am E7 Am M.C.5... (B) 終るとき

M.C.5 (ホルタト) 3を25から 7f. スライドさせ 弾弦する

Am E7 Am M.C.5...

Am E7 Am M.C.5...

Dm Am E7

Am E7 Am M.C.5... (C) m 3 i m

水鳥 (2)

Handwritten musical score for guitar, featuring five systems of music. Each system includes a treble clef staff with notes and a bass clef staff with chords and fingerings. Chords are labeled with letters like Am, E7, Dm, and C5. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The score is written in a fluid, handwritten style with various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings.

④  $A_m$  (イ短調) の主要三和音  $A_m, D_m, E_7$  を使った練習曲です。④はアルペジオスタイル、メロディーを強目他は控え目に、極めてシブなメロディーなのでアポヤンドではっきりと。⑤は④のハイポジションの練習、メロディーは  $D$  のアポヤンドで。⑥は16分音符の練習、 $m-m$  のアポヤンドではっきりと。

⑦がむづかしい方は④⑤⑥で練習してください。