

メレンゲ・ロウレ

MERENGUE ROULE

(メレンゲ PHASE III + 2)

- ◆振 付：筒井 信廣 熊谷 元枝
- ◆ポジション：男子壁向きのタンデム・ポジション。
- ◆フットワーク：解説は男子用である（女子は反対の足で踊る）。
- ◆シーケンス：イントロダクション-A-B-Amod 1-C-Amod 1-C-Amod 2-エンディング
- ◆プラスのフィギュア：サイド・セパレーション、グライド。

小 節

イントロダクション

1-4 **TANDEM/WALL LEAD FT FREE WAIT 2 MEAS ; ;**

2 PEEKS LADY TRN TO FC ; ;

1~2 男子壁向きのタンデム・ポジション・リード・フット・フリーで2小節待つ ; ;

3~4 (2・ピークス・レディ・ターン・トゥ・フェイス) 両手を腰に置き左足を斜め前(女子は右足を斜め前にステップして左肩からパートナーを覗く), -, 右足に体重を戻し, 左足を閉じる ; 右足を斜め前, -, 左足に体重を戻し, 右足(女子は左足を斜め前にステップして右肩からパートナーを覗く), -, 右足に体重を戻し右回転, 左足を閉じ壁向きのノーハンドで向き合う ;

小 節

PART A

1-4 **CONGA WALKS L & R ; ; CONGA WALKS FWD & BK ; ;**

1~2 (コンガ・ウォークス・レフト・アンド・ライト) 左足(女子は右足)を横, 右足を前に交差, 左足を横, 左ひざを緩め上半身を少し右回転させ左に傾き右足を横にタップする ; 右足を横, 左足を前に交差, 右足を横, 右ひざを緩め上半身を少し左回転させ右に傾き左足を横にタップする ;

3~4 (コンガ・ウォークス・フォワード・アンド・バック) 左足を前(女子は右足を後ろ), 右足を前, 左足を前, 左ひざを緩め前に傾き右足を後ろにタップする ; 右足を後ろ, 左足を後ろ, 右足を後ろ, 右ひざを緩め後ろに傾き左足を前にタップする ;

5-8 **MERENGUE BASIC ; MERENGUE WHISK ; MERENGUE BASIC ; MERENGUE WHISK ;**

5 (メレンゲ・ベーシック) クローズド・ポジションになり左足を横, 右足を閉じ, 左足を横, 右足を閉じる ;

6 (メレンゲ・ウイスク) セミ・クローズド・ポジションになり左足を後ろに交差, 右足に体重を戻し壁向きのクローズド・ポジション, 左足を横, 右足を閉じる ;

7~8 (メレンゲ・ベーシック) (メレンゲ・ウイスク) パート A の 5~6 小節を繰り返す ; ;

小 節

PART B

1-4 **ARM SLIDE ; ; TWIRL 2 SD CL ; MERENGUE BASIC ;**

1~2 (アーム・スライド) 男子手のひら上向き(女子下向き)に上腕部で組み壁向きのショルダー・ウエスト・ポジションになり腕を滑らせながら左足から4歩で後退しバタフライ・ポジションになる ; 左足から4歩で前進し手を上げたバタフライ・ポジションになる ;

3 (トワール・2・サイド・クローズ) トレイル・ハンドを離しリード・ハンドの下で女子を右回転させながら左足を横, 右足を前に交差, 左足を横, 右足(女子はリード・ハンドの

下を右回転をしながら右足を前、回転を続け左足を横、向き合い右足を横、左足)を閉じる；

- 4 (メレンゲ・ベーシック) パート A の 5 小節目を繰り返す；
5-8 **ARM SLIDE ; ; DBL UNDERARM TRN ; CIRCLE AWAY & TOG ;**
5~6 (アーム・スライド) パート B の 1~2 小節を繰り返す；；
7 (ダブル・アンダーアーム・ターン) トレイル・ハンドを下げリード・ハンドを上げその下を左足から 4 歩で左に (女子は右) 1/2 回転し円心向きのバック・トゥ・バック・ポジションになる；
8 (サークル・アウェイ・アンド・トゥギャザー) 左 (女子右) 回転で円を描くように左足から 4 歩前へステップし壁向きのノーハンド・フェイスング・ポジションになる；

小 節 PART Amod 1

- 1-4 **CONGA WALKS L & R ; ; CONGA WALKS FWD & BK ; ;**
1~4 パート A の 1~4 小節を繰り返す；；；
5-8 **ROLL 2 SD CL ; PROM ; PROM TRN AWAY ; ;**
5 (ロール・2・サイド・クローズ) 左(女子右)回転を左足、右足の 2 歩で行い壁向きになり、左足を横、右足を閉じる；
6 (プロムナード) セミ・クローズド・ポジションになり左足を前、右足を前にステップし向き合い壁向きのクローズド・ポジション、左足を横、右足を閉じる；
7~8 (プロムナード・ターン・アウェイ) セミ・クローズド・ポジションになり左足を前、右足を前にステップし右(女子左)回転を始め向き合い、左足を横、回転を続け右足に体重を戻し逆 LOD 向きのレフト・オープン・ポジションになる；左足を前に回転を続けながらバック・トゥ・バック・ポジション、右足に体重を戻し LOD 向き、回転を続け左足を横にステップし向き合い、右足を閉じて壁向きになる；
※ 但し 2 回目の PART Amod 1 は円心向きから始める。

小 節 PART C

- 1-4 **SIDE SEPARATION ; ; ; ;**
1~4 (サイド・セパレーション) 壁向きのバタフライ・ポジションになり左足を横、右足を閉じ、左足を横、右足をタッチする；右足を横、左足を閉じ、右足を横、左足をタッチ(女子は右足を横、左足を閉じ、右足を横、左足を閉じる；右足を横、左足を閉じ、右足を横、左足をタッチ)しレフト・ハンド・スター・ポジションになる；左足を横、右足を閉じ、左足を横、右足を閉じる；左足を横、右足を閉じ、左足を横、右足を閉じ(女子は左足を横、右足を閉じ、左足を横、右足を閉じる；左足を横、右足を閉じ、左足を横、右足をタッチ)しライト・ハンド・スター・ポジションになる；
5-8 **CHG SD ; 2 QUICK CUCARACHAS ; MERENGUE BASIC ; GLIDE ;**
5 (チェンジ・サイド) 右手の下で女子を左回転させながら左足を前にステップし右回転、回転を続け右足を前(女子は右手の下を右足から 2 歩で左回転)、左足を横、右足を閉じ円心向きのクローズド・ポジションになる；
6 (2・クイック・クカラチャズ) 左足を横/右足に体重を戻す、左足を閉じる、右足を横/左足に体重を戻す、右足を閉じる；
7 (メレンゲ・ベーシック) パート A の 5 小節目を繰り返す；
8 (グライド) 左足を横/右足を閉じ、左足を横/右足を閉じ、左足を横、右足を閉じる；

※ 但し2回目のPART Cは円心向きから始める。

小 節

PART Amod 2

**1-6 CONGA WALKS L & R ; ; CONGA WALKS FWD & BK ; ;
MERENGUE BASIC ; MERENGUE WHISK ;**

1~6 パートAの1~6小節を繰り返す ; ; ; ; ;

7~8 MOD PROM TRN AWAY TANDEM/WALL ; ;

7~8 (モディファイド・プロムナード・ターン・アウェイ・タンDEM・ウォール) 男子はパートAmod 1の7~8小節を繰り返す ; (女子は7小節目を繰り返す ; 左回転を続け右足を前にステップしバック・トゥ・バック・ポジションになり、左足に体重を戻し壁向きになり、右足を前に交差、左足を閉じ)壁向きのタンDEM・ポジションになる ;

小 節

ENDING

1-4+ 4 PEEKS ; ; ; ; & DISCO LUNGE,

1~4 (4・ピークス) 両手を腰に置きイントロダクションの3~4小節を2回繰り返す壁向きのタンDEM・ポジションになる ; ; ; ;

+ (ディスコ・ランジ) 左(女子は右)足を横にステップし左ひざを緩め左手を腰に右手は女子のウエスト(女子は左手を腰に右手は右耳)に置きパートナーを見る、