

# ショパン'ズ・ワルツ

## CHOPIN'S WALTZ

(ワルツ PHASE II+2)

◆振付：若松 茂 若松 由美

◆ポジション：男子が壁向きのバタフライ・ポジション。

◆フットワーク：解説は男子用である（女子は反対の足で踊る）。

◆シークエンス：イントロダクション-A (3~16) -B-C-B-A-エンディング

### 小節 イン트로ダクション

1-2 **BFLY/WALL LEAD FT FREE WAIT 2 MEAS ; ;**

1~2 男子壁向きのバタフライ・ポジション・リード・フット・フリーで2小節待つ ; ;

### 小節 PART A

1-4 **BAL L&R ; ; WALTZ AWAY ; TRN IN LOP/RLD ;**

1~2 (バランス・レフト・アンド・ライト) 左足を横, 右足を後ろに交差, 左足に体重を戻す ; 右足を横, 左足を後ろに交差, 右足に体重を戻す ;

3 (ワルツ・アウエイ) 壁向きのバタフライ・ポジションから, パートナーと離れるように左足を斜め前, 右足を前, 左足を閉じて LOD 向きのオープン・ポジションになる ;

4 (ターン・イン・レフト・オープン) 右足を前にステップし右回転(女子は左回転)を始め, 手を持ち替えながら回転を続け左足を斜め後ろ, 右足を閉じて逆 LOD 向きのレフト・オープン・ポジションになる ;

5-8 **BK WALTZ ; BK TRN SD CL ; TWIRL VINE ; THRU FC CL ;**

5 (バック・ワルツ) 左足を後ろ, 右足を後ろ, 左足を閉じる ;

6 (バック・ターン・サイド・クローズ) 右足を後ろにステップし左回転を始め, 左足を横にステップしてパートナーと向き合い, 右足を閉じる(女子は左足を後ろにステップし右回転を始め, 右足を横にステップしてパートナーと向き合い, 左足を閉じる) ;

7 (トワール・バイン) リード・ハンドを上げ女子を右回転させながら左足を横, 右足を後ろに交差, 左足を横にステップ(女子はリード・ハンドの下を LOD に右足から3歩で右回転)して LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションになる ;

8 (スルー・フェイス・クローズ) 右足を前に交差, 左足を横にステップしパートナーと向き合い, 右足を閉じ壁向きのクローズド・ポジションになる ;

9-12 **TWISTY BAL L&R ; ; TWISTY VINE ; FWD FC CL ;**

9~10 (ツイスティ・バランス・レフト・アンド・ライト) 左足を横, 右足を後ろに交差, 左足に体重を戻す ; 右足を横, 左足を後ろに交差, 右足に体重を戻す(女子は右足を横, 左足を前に交差, 右足に体重を戻す ; 左足を横, 右足を前に交差, 左足に体重を戻す) ;

11 (ツイスティ・バイン) 左足を横, 右足を後ろに交差, 左足を横(女子は右足を横, 左足を前に交差, 右足を横)にステップする ;

12 (フォワード・フェイス・クローズ) 右足を前に交差 (女子は左足を後ろに交差), 左足をパートナーと向き合うように横, 右足を閉じ壁向きのクローズド・ポジションになる ;

13-16 **BOX ; ; REV BOX ; ;**

13~14 (ボックス) 左足を前, 右足を横, 左足を閉じる ; 右足を後ろ, 左足を横, 右足を閉じる ;

15~16 (リバース・ボックス) 左足を後ろ, 右足を横, 左足を閉じる ; 右足を前, 左足を横, 右足を閉じる ;

### 小節 PART B

1-4 **HOVER ; PICKUP SD CL ; PROG BOX ; ;**

1 (ホバー) 左足を前, 右足を斜め前にステップしボールでライズ, 左足に体重を戻し LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションになる ;

- 2 (ピックアップ・サイド・クローズ) 右足を前にステップしながら女子を前にリードし、左足を横、右足を閉じ(女子は左回転しながら左足を男子の前、回転を続け右足を横、左足を閉じ)LOD 向きのクローズド・ポジションになる；
- 3~4 (プログレッシブ・ボックス) 左足を前、右足を横、左足を閉じる；右足を前、左足を横、右足を閉じる；
- 5-8 **2 L TRNS FC WALL ; ; SOLO TRN 6 CP/WALL ; ;**
- 5~6 (2・レフト・ターンズ) 左回転しながら左足を前、回転を続けながら右足を横、左足を閉じる；回転を続けて右足を後ろ、左足を横、右足を閉じて壁向きになる；
- 7~8 (ソロ・ターン・6) 左回転(女子は右回転)を始めながら左足を前、回転を続けながら右足を横、左足を閉じ逆 LOD 向きになる；右足を後ろにステップして左回転(女子は右回転)を始め、回転を続けながら左足を横、右足を閉じて壁向きのクローズド・ポジションになる；

## 小 節

## PART C

- 1-4 **DIP BK ; MANUV ; SPIN OVERTRN FC WALL ; BK 1/2 BOX TO BFLY ;**
- 1 (ディップ・バック) 左足を後ろにステップして膝を緩め、2 呼間ホールドする、-；
- 2 (マヌーバー) 右足を前にステップし右回転を始め、回転を続けて左足を横、右足を閉じ逆 LOD 向きになる；
- 3 (スピン・オーバートーン) 右回転を始めながら左足を後ろにステップして 1/2 右回転、右足を女子の足の間に踵からステップし左足は斜め後ろに伸ばしたまま右足のボールに体重をかけて右回転を続け、左足を斜め後ろ(女子は右回転を始めながら右足を男子の足の間に踵からステップして 1/2 右回転、左足を後ろにステップしボールで回転を続け右足を左足にブラッシュ、右足を前)にステップし壁向きになる；
- 4 (バック・ハーフ・ボックス) 右足を後ろ、左足を横、右足を閉じて壁向きのバタフライ・ポジションになる；
- 5-8 **WALTZ AWAY ; WRAP LADY ; FWD WALTZ ; PICKUP SD CL SCAR ;**
- 5 (ワルツ・アウェイ) パート A の 3 小節目を繰り返す；
- 6 (ラップ・レディ) トレイル・ハンドをつないだまま女子を左回転させながら右足を前、左足を小さく前、右足を閉じ(女子は左、右、左と 3 歩で左回転をし)LOD 向きのラップド・ポジションになる；
- 7 (フォワード・ワルツ) 左足を前、右足を前、左足を閉じる；
- 8 (ピックアップ・サイド・クローズ) ラップを解きながらパート B の 2 小節目を繰り返し斜め壁向きのサイドカー・ポジションになる；
- 9-12 **PROG TWINKLE 3 TIMES TO BJO ; ; ; FWD FC CL FC WALL ;**
- 9~11 (プログレッシブ・トゥインクル・3・タイムス) 左足を前に交差、右足を斜め前、左足を閉じ斜め円心向きのバンジョー・ポジションになる；右足を前に交差、左足を斜め前、右足を閉じ斜め壁向きのサイドカー・ポジションになる；左足を前に交差、右足を斜め前、左足を閉じ LOD 向きのバンジョー・ポジションになる；
- 12 (フォワード・フェイス・クローズ) パート A の 12 小節目を繰り返して壁向きのクローズド・ポジションになる；

## 小 節

## エンディング

- 1-4 **L TRNING BOX SCAR ENDING ; ; ;**
- 1~4 (レフト・ターニング・ボックス) 左足を前にステップして 1/4 左回転、右足を横、左足を閉じ LOD 向きになる；右足を後ろにステップして 1/4 左回転、左足を横、右足を閉じ円心向きになる；左足を前にステップして 1/4 左回転、右足を横、左足を閉じ逆 LOD 向きになる；右足を後ろにステップして 1/8 左回転、左足を横、右足を閉じ逆斜め壁向きのサイドカー・ポジションになる；

**5-8 TWINKLE BJO ; FWD FC CL ; DIP BK ; HOLD,, TWIST ;**

- 5 (トゥインクル) 左回転を始めながら左足を前に交差, 右足を横, 左足を閉じ斜め壁向きのバンジョー・ポジションになる ;
- 6 (フォワード・フェイス・クローズ) パート A の 12 小節目を繰り返して壁向きのクローズド・ポジションになる ;
- 7 (ディップ・バック) 左足を後ろにステップして膝を緩め, 2 呼間ホールドする, - ;
- 8 (ホールド・ツイスト) 2 呼間待って, -, 上体を左にひねり斜め壁を向く(女子は逆斜め円心を向く) ;