

五木の子守唄

LULLABY OF ITSUKI (ルンバ PHASE III)

◆振 付：渡邊 隆子

◆ポジション：男子壁向きのバタフライ・ポジション。

◆フットワーク：解説は男子用である（女子は反対の足で踊る）。

◆シーケンス：イントロダクション-A-B-C-A-B-Cmod

小 節 イン트로ダクション

1-4 **BFLY/WALL LEAD FT FREE WAIT PICKUP NOTES & 2 MEAS ; ;
SD DRAW TCH L & R ; ;**

1~2 男子壁向きのバタフライ・ポジション・リード・フット・フリーで最初の音と2小節待つ ; ;

3~4 (サイド・ドロウ・タッチ・レフト・アンド・ライト) 左足を横, 右足を左足に引き寄せ, タッチする, - ; 右足を横, 左足を右足に引き寄せ, タッチする, - ;

小 節 PART A

1-4 **BASIC ; ; REV UNDERARM TRN ; WHIP FC COH ;**

1~2 (ベーシック) 左足を前, 右足に体重を戻し, 左足を横にステップする, - ; 右足を後ろ, 左足に体重を戻し, 右足を横にステップする, - ;

3 (リバース・アンダーアーム・ターン) リード・ハンドを上げ左足を前に交差, 右足に体重を戻し, 左足を横 (女子はリード・ハンドの下で右足を前に交差し 1/2 左回転, 回転を続けながら左足に体重を戻しパートナーと向き合い, 右足を横) にステップしバタフライ・ポジションになる, - ;

4 (ウィップ) 右足を後ろにステップして 1/4 左回転, 左足に体重を戻しながら 1/4 左回転, 右足を横 (女子は左足を男子の左側に前進, 右足を前にステップして 1/2 左回転, 左足を横) にステップし円心向きのバタフライ・ポジションになる, - ;

5-8 **THRU SERPIENTE ; ; FENCE LINE TWICE ; ;**

5~6 (スルー・サーピエンテ) 左足を前に交差, 右足を横, 左足を後ろに交差, 右足を時計回り (女子は左足を反時計回り) に回す ; 右足を後ろに交差, 左足を横, 右足を前に交差, 左足を時計回り (女子は右足を反時計回り) に回す ;

7~8 (フェンス・ライン・トワイス) 左足を前に交差して膝を緩め, 右足に体重を戻し, 左足を横にステップする, - ; 右足を前に交差して膝を緩め, 左足に体重を戻し, 右足を横にステップする, - ;

9-12 **BASIC ; ; REV UNDERARM TRN ; WHIP FC WALL ;**

9~12 円心向きのバタフライ・ポジションからパート A の 1~4 小節を繰り返して壁向きのバタフライ・ポジションになる ; ; ;

13-16 **SHOULDER TO SHOULDER TWICE ; ;
CUCARACHA w/ARM TWICE ; ;**

13~14 (ショルダー・トゥ・ショルダー・トワイス) 左足を前に交差してサイドカー・ポジションになり, 右足に体重を戻し向き合い, 左足を横にステップする, - ; 右足を前に交差してバンジョー・ポジションになり, 左足に体重を戻し向き合い, 右足を横にステップする, - ;

15~16 (クカラチャ・ウィズ・アーム・トワイス) リード・ハンドを時計回り (女子は反時計回り) に回しながら左足を横, 右足に体重を戻し, 左足を閉じてバタフライ・ポジションになる, - ; トレイル・ハンドを反時計回り (女子は時計回り) に回しながら右足を横, 左足に体重を戻し, 右足を閉じてバタフライ・ポジションになる, - ;

小 節

PART B

1-4 CHASE PEEK-A-BOO ; ; ; ;

1~4 (チェイス・ピーク・ア・ブー) 両手を離し左足を前にステップし 1/2 右回転, 右足に体重を戻し, 左足を前 (女子は右足を後ろ, 左足に体重を戻し, 右足を前) にステップし男女共円心向きになる, - ; 右足を横にステップして左肩からパートナーを見て, 左足に体重を戻し, 右足を閉じる (女子は左足を横, 右足に体重を戻し, 左足を閉じる), - ; 左足を横にステップして右肩からパートナーを見て, 右足に体重を戻し, 左足を閉じる (女子は右足を横, 左足に体重を戻し, 右足を閉じる), - ; 右足を前にステップし 1/2 左回転, 左足に体重を戻し, 右足を前 (女子は左足を前, 右足に体重を戻し, 左足を後ろ) にステップし壁向きのバタフライ・ポジションになる, - ;

5-8 SAND STEP TWICE ; ; SD WALK 3 ; FENCE LINE w/ARM ;

5~6 (サンド・ステップ・トワイス) 右足で右スイブルして左足の爪先を内向きにタッチ, 右足で左スイブルして左足の踵を外向きにタッチ, 左足を右足の前に交差する, - ; 左足で左スイブルして右足の爪先を内向きにタッチ, 左足で右スイブルして右足の踵を外向きにタッチ, 右足を左足の前に交差する, - ;

7 (サイド・ウォーク・3) 左足を横, 右足を閉じ, 左足を横にステップする, - ;

8 (フェンス・ライン・ウィズ・アーム) 右手を反時計回り (女子は左手を時計回り) に回しながら右足を前に交差して膝を緩め, 左足に体重を戻し, 右足を横にステップし壁向きのレフト・オープン・フェイスング・ポジションになる, - ;

小 節

PART C

1-4 NEW YORKER ; UNDERARM TRN ; CRAB WALKS TO RLOD ; ;

1 (ニューヨーカー) 右足で右にスイブルして逆 LOD 向きのレフト・オープン・ポジションになり左足を前にチェック, 右足に体重を戻し向き合い, 左足を横にステップする, - ;

2 (アンダーアーム・ターン) リード・ハンドを上げ右足を後ろ, 左足に体重を戻し, 右足を横 (女子はリード・ハンドの下で左足を前に交差し 1/2 右回転, 回転を続けながら右足に体重を戻しパートナーと向き合い, 左足を横) にステップする, - ;

3~4 (クラブ・ウォークス・トゥ・リバーズ) 逆 LOD に左足を前に交差, 右足を横, 左足を前に交差する, - ; 右足を横, 左足を前に交差, 右足を横にステップする, - ;

5-8 CHASE w/UNDERARM PASS FC COH ; ;

TIME STEP w/ARM TWICE ; ;

5~6 (チェイス・ウィズ・アンダーアーム・パス) トレイル・ハンドを離し左足を前にステップし 1/2 右回転, 右足に体重を戻し, 左足を前 (女子は右足を後ろ, 左足に体重を戻し, 右足を前) にステップする, - ; 右足を後ろにステップしながらリード・ハンドを上げ, 左足に体重を戻し女子を左回転させ向き合い, 右足を横 (女子は男子の左側を通過しながら左足を前, 右足を前にステップしながらリード・ハンドの下を 1/2 左回転してパートナーと向き合い, 左足を横) にステップし円心向きのノーハンドになる, - ;

7~8 (タイム・ステップ・ウィズ・アーム・トワイス) 両手を前にパートナーの方へ伸ばしながら左足を後ろに交差, 右足に体重を戻し, 両手を横に伸ばし左足を横にステップする, - ; 両手を前にパートナーの方へ伸ばしながら右足を後ろに交差, 左足に体重を戻し, 右足を横にステップし円心向きのバタフライ・ポジションになる, - ;

※ 但し 2 回目のパート A・B・Cmod は円心向きから始める。

小 節

PART Cmod

1-8 NEW YORKER ; UNDERARM TRN ; CRAB WALKS TO LOD ; ;

CHASE w/UNDERARM PASS BFLY/WALL ; ;

1/2 BASIC ; THRU SD CORTE ;

- 1~6 円心向きのレフト・オープン・フェイシング・ポジションからパート C の 1~6 小節
までを繰り返し壁向きのバタフライ・ポジションになる ; ; ; ; ;
- 7 (ハーフ・ベーシック) 音楽に合わせてゆっくり左足を前, 右足に体重を戻し, 左足を
横にステップする, - ;
- 8 (スルー・サイド・コルテ) パートナーとの間を通すように右足をステップ, -, 左
足を横にステップし膝を緩める, - ;