

ヌエベ・デ・フリオ

NUEVE DE JULIO

(タンゴ PHASE IV)

- ◆振 付：筒井 信廣 熊谷 元枝
- ◆ポジション：男子壁向きのクローズド・ポジション。
- ◆フットワーク：解説は男子用である(女子は反対の足で踊る)。
- ◆シーケンス：イントロダクション-A-B-A-B (1~15) -タグ

小 節

イントロダクション

- 1-4 CP/WALL LEAD FT FREE WAIT PICKUP NOTES & 2 MEAS ; ;
START ADV CORTE & PICKUP ; TANGO DRAW DLW ;
- 1~2 男子壁向きのクローズド・ポジション・リード・フット・フリーで2呼間と2小節待つ ; ;
- 3 (スタート・アドバンス・コルテ・アンド・ピックアップ) 左足を斜め後ろにステップし膝を緩め、右足を左足に引き寄せ斜め壁向きのセミ・クローズド・ポジションになり、右足を前にステップしながら女子を前にピックアップし斜め壁向きのクローズド・ポジションになる、 - ;
- 4 (タンゴ・ドロー) 斜め壁向きのまま左足を前、右足を斜め横、左足を右足に引き寄せる、 - ;

小 節

PART A

- 1-4 CURVING WALK 2 ; OP REV TRN ;
OP FINISH ; TRNG TANGO DRAW FC DLC ;
- 1 (カービング・ウォーク・2) 左にカーブしながら左足を前、 - , 右足を前にステップし斜め円心向きになる、 - ;
- 2 (オープン・リバース・ターン) 左足を前に左回転を始め、回転を続けながら右足を斜め前、左足を後ろにステップし逆 LOD 向きのバンジョー・ポジションになる、 - ;
- 3 (オープン・フィニッシュ) 右足を後ろに左回転を始め、回転を続けながら左足を斜め前、右足を前にステップし斜め壁向きのバンジョー・ポジションになる、 - ;
- 4 (ターニング・タンゴ・ドロー) 左足を前にステップし左回転を始め、回転を続けながら右足を横、左足を右足に引き寄せ斜め円心向きのクローズド・ポジションになる、 - ;
- 5-8 REV FALLAWAY SCP CK ; THRU TO L WHISK ;
UNWIND 4 CP/LOD ; CORTE REC ;
- 5 (リバース・フォーラウェイ・セミ・チェック) 左足を前に左回転、右足を横、左足を後ろに交差し逆 LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションになりチェックする、 - ;
- 6 (スルー・トゥ・レフト・ウィスク) 右足を前に交差し、左足を横、右足を後ろに交差し逆斜め円心向きのクローズド・ポジションになる、 - ;
- 7 (アンワインド・4) 右足のボールと左足踵を軸に右回転し、 - , - , 交差している足を解き右足に体重を移し(女子は男子の周りを前に右、左、右、左と歩き)LOD 向きになる ;
- 8 (コルテ・リカバー) 左足を斜め後ろにステップし膝を緩め、 - , 右足に体重を戻す、 - ;

- 9-12 WALK 2 ; TELEMARK SCP ; THRU SCP CHASSE ; WHIPLASH BJO ;**
9 (ウォーク・2) ややカーブしながら左足を前，－，右足を前にステップし斜め円心向きになる，－；
10 (テレマーク・セミ) 左足を前にステップし左回転を始め，回転を続けながら右足を斜め前，左足を斜め前（女子は右足を後ろにステップし左足を引き寄せながら左回転，回転を続けながら左足を右足に閉じ，右足を斜め前）にステップし LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションになる，－；
11 (スルー・セミ・シャッセ) 右足を前に交差，セミ・クローズド・ポジションのまま左足を前/右足を閉じ，左足を前にステップする，－；
12 (ウィップラッシュ) 右足を前，上体を素早く左回転させ左足を斜め前にポイントし，ホールド，－（女子は左足を前，身体を鋭く左に回転させ右足を斜め後ろにポイントし，ホールド，－）して LOD 向きのバンジョー・ポジションになる；
13-16 BK CHASSE & LUNGE ; DRAG & CL/TAP SCP ;
WALK PICKUP ; TANGO DRAW ;
13 (バック・シャッセ・アンド・ランジ) 左足を後ろにほぼ壁を向くように右回転し，－，右足を横/左足を閉じ，右足を横に膝を曲げランジする；
14 (ドラッグ・アンド・クローズ/タップ) 左足に体重を戻しながら右足を左足に引き寄せ，－/右足を閉じ，左足を前にタップし LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションになる，－；
15 (ウォーク・ピックアップ) 左足を前，－，小さく右足を前にステップしながら女子を前にピックアップして斜め壁向きのクローズド・ポジションになる，－；
16 (タンゴ・ドロ) イントロダクションの4小節目を繰り返す；

小 節

PART B

- 1-4 WALK & FC WALL ; DOBLE CRUZ BJO ; ; SLOW OUTSD SWIVEL SCP ;**
1 (ウォーク・アンド・フェイス・ウォール) 左足を前，－，右足を前にステップしながら1/8右回転し壁向きになる，－；
2-3 (ダブル・クルス) LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションになり左足を前，－，右足を前に交差し向き合い，左足を横にステップしクローズド・ポジションになる；右足を後ろに交差し左足を反時計回りに回し，左足を後ろに交差し斜め壁向きになり，右足を後ろにステップ（女子は右足を前，－，左足を前に交差し向き合い，右足を横にステップする；左足を後ろに交差し，右足を時計回りに回し，右足を後ろにステップしながら左回転を始め，回転を続け左足を斜め前にステップ）し LOD 向きのバンジョー・ポジションになる；
4 (スロー・アウトサイド・スイブル) 左足を後ろにステップし上体を右に少し回転させると同時に右足を左足首に引き寄せ，－，－，－（女子は男子の外側に右足を前にステップし，1/2右回転し，－，－）LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションになる；
5-8 FWD RONDE ; CUT BK 4 ; DIP BK REC ; FWD RK 3 ;
5 (フォワード・ロンデ) 右足を前，－，その足を軸にセミ・クローズド・ポジションのまま左足を後ろから前に時計回り（女子は反時計回り）に半円を描くように回す，－；
6 (カット・バック・4) 左足で右足を切るように前に交差し，右足を後ろ，左足で右足を切るように前に交差し，右足を後ろにステップする；

- 7 (ディップ・バック・リカバー) セミ・クローズド・ポジションのまま左足を後ろに膝を
曲げ, -, 右足に体重を戻す, -;
- 8 (フォワード・ロック・3) 左足を前, 右足に体重を戻し, 左足を前にステップする, -;
- 9-12 **FWD RONDE ; CUT BK 4 ; DIP BK REC ; WALK MANUV ;**
- 9~11 パート B の 5~7 小節を繰り返す ; ; ;
- 12 (ウォーク・マヌーバー) 左足を前, -, 右足を前にステップしながら右回転をし, -
(女子は右足を前, -, 左足を前に小さくステップし, -) 逆 LOD 向きのクローズド・
ポジションになる ;
- 13-16 **PIVOT TO SCP / LOD ; THRU SERPIENTE SCP ; ; RK 2 PICKUP ;**
- 13 (ピボット・トゥ・セミ) 左足を後ろにステップしながら右回転を始め, 右足を女子の足の
間にステップし回転を続け, 左足を斜め前 (女子は右足を男子の足の間にステップし右回
転, 回転を続け左足を後ろ, 右足を斜め前) にステップし LOD 向きのセミ・クローズド・
ポジションになる, -;
- 14~15 (スルー・サーピエンテ) 右足を前, 左足を横, 右足を後ろに交差, 左足を反時計回り
(女子は右足を時計回り) に鋭く回す ; 左足を後ろに交差, 右足を横, 左足を前に交差,
右足を反時計回り (女子は左足を時計回り) に鋭く回しセミ・クローズド・ポジションに
なる ;
- 16 (ロック・2・ピックアップ) 右足を前, 左足に体重を戻し, 小さく右足を前にステップ
しながら女子を前にピックアップし斜め壁向きのクローズド・ポジションになる, -;

小 節

TAG

- 1 **THRU PROM SWAY & DROP ;**
- 1 (スルー・プロムナード・スウェイ・アンド・ドロップ) LOD 向きのセミ・クローズド・
ポジションから右足を前に交差, 左足を斜め前にステップし, 左膝 (女子は右膝) を素早
く緩め女子を (女子は左を) 見る, -;