イワン ダ マリヤ（中央ロシア）

Ivan da Marya

イワン（男）とマリヤ（女）の意。
2000年に川上雄也氏がロシアでノヴコブ・アレクシェィ氏より講習を受けた踊り。

前奏　4/4拍子　前奏４小節（16呼間）
体形　男子円内・女子円外でＬＯＤ向きのダブル･サークル。
　　男子右手と女子左手は女子の右腰で連手<男子が女子の背後から手を廻す>。
　　男子左手は握って腰、女子右手は手首を立て<掌パートナー向き>左胸前あたりでポーズを取る。
ステップ　ベーシック･ステップ：女性は歩く時はすべてボールで歩く。
　　内足<男子右足・女子左足>を、前にステップして膝を少し曲げ、反対足をヒール・ブラッシュして内足の膝を伸ばす（ct1～2）、逆足から繰り返す（ct3～4）、内足から３歩前進して、内足傍に外足<男子左足・女子右足>をトー・タッチ・アップ<トー・タッチして素早くアップする>（ct5～8）。次は逆足からスタート。

踊り方

Ⅰの基本姿勢

Ⅰ．基本姿勢は、女子は顔を右外斜め下へ向け、男子は女子を見つめる。
1) 内足からベーシック･ステップでＬＯＤへ前進(ct1～8)。
2) 外足からベーシック・ステップで繰り返し前進（ct1～8）。
3) 1)～2)を繰り返すが、最後の３歩ステップの時に男子は連手を引いて女子を右回り3/4回転させて、男子円内・女子円外で向かい合い、最後のトー・タッチ・アップを行う《女子は左足ステップ》（ct1～16）。

Ⅱ．
1) 男女とも両手を肩の高さで拡げて<掌上向き>右方向へステップ、膝を曲げて左足クローズを２回行い（ct1～4）、両手を腰に取りながら右足横へステップ、左足を右足前にクロスしてステップ<重心を乗せ、右足を後ろに少しアップする>、右足を元の位置にステップ、左足トーを右足傍にタッチ・アップ（ct5～8)。
2) 1)を逆足で左方向へ行い元に戻る（ct1～8)。
3) 女子右手を肘から曲げて胸前で立て、掌をパートナーに向ける。
男子は右手で女子の右肘を掌で下から支え、左手は男女とも腰に取る。
右足からベーシック・ステップ１回でその場をＣＷに1/2回転する(ct1～8)。
4) 更にベーシック･ステップで回転を続け、最後の3歩＋トー・タッチ・アップの時に、男子右手を離して互いに後退し、男子円外向き・女子円内向きで両手腰に取り、向かい合う（ct1～8）。

Ⅲ.
1) 両手を拡げながら右足から３歩前進・右足ヒールアップのステップで、男子ＬＯＤ側・女子逆ＬＯＤ側を通ってＣＷに1/2回転して位置交換して向かい合い（ct1～4）、両手を腰に取りながら左足から３歩で後退して右足を低く前に伸ばす<トーは下を向く>(ct5～8)。
2) 両手を拡げて右足その場にステップ(ct1)、左足を前に伸ばしてヒール・タッチ(ct2)、左足を戻してその場で左・右とステップ（ct3～4）、左足を前に伸ばしてヒール・ポイント(ct5)、両手を腰に取りながら左・右とその場でステップ（ct6～7）、左足トーを右足そばでタッチ・アップ(ct8)。
4) 1)～2）を逆足から行い元に戻る（ct1～16）。
位置交換は男子がＬＯＤ側・女子が逆ＬＯＤ側を通る<ＣＣW回転>。

Ⅳ.

1) 互いに右方向<男子逆ＬＯＤ・女子ＬＯＤ>へ、両手腰にとりながら右足から２歩で右回りに、１ 1/4回転して男子逆ＬＯＤ向き・女子ＬＯＤ向きになり（ct1～2)、両手斜め下に拡げながら右足ステップ（ct3）、右足ヒールアップしながら左足を後ろに流す（ct4）。
2) 両手腰に取りながら左足を前にステップ（ct5）してから、右足から３歩で1/2左回りして男子ＬＯＤ向き・女子逆ＬＯＤ向きになる（ct6～8）<４歩で左回りする>。
3) 両手を拡げながら、左足よりベーシック・ステップでパートナーに近づく（ct1～8)。
4) 1)～3)を繰り返す（ct1～16)。
女子は最後の右足タッチ・アップせず、重心を乗せる。

Ⅴ．この動作では互いに顔を見合わせる。

1) 男子円内・女子円外でＬＯＤ向き、内側の手を下で連手し、外手は腰に取る。
内足から<男子右足・女子左足>からステップ・ブラッシュ２回<ベーシック･ステップ前半>で前進し（ct1～4)、外手を拡げながら更に４歩前進する（ct5～8）。
2) 男子は左手を拡げたまま、その場で右足から小さく３歩ステップ、４歩目タッチ・アップ（ct1～4）、左足から３歩で右回りに1/2回転して逆ＬＯＤ向きになり右足トー・タッチ・アップと行いながら、左手を上から胸前に下ろし肘から曲げて掌を前に向けて立てる（ct5～8）。
女子はその場で左足から３歩で左回りに1/2回転して逆ＬＯＤ向きになり、右足トーをタッチ・アップ（ct1～4）を行うが、この時右手を上から胸前に下ろし肘から曲げて掌を前に向けて立てる、そのポーズのまま、その場で３歩ステップし左足トーをタッチ・アップ（ct5～8）。
最後の体形は男子円内・女子円外の逆ＬＯＤ向きで、男子右手・女子左手を体前下で連手、男子左手・女子右手は肘から曲げて掌前向きで互いの中間位置で立てる。
3) 男子右足・女子左足から逆ＬＯＤへ３歩前進、４歩目男子左足・女子右足膝を伸ばして前にヒール・ポイント（ct1～4）、ヒール・ポイントした足から
３歩後退して男子右足・女子左足をトー・タッチ・アップ（ct5～8）。
4) 連手を解き両手を拡げ、男子右足から円内側を右回り、
女子左足から円外を左回りに、３歩前進４歩目タッチ・アップ
２回で１回転して再び逆ＬＯＤ向きになる（ct1～8）。
5) 内側手を下で連手し、男子右足・女子左足から1)～3)を
繰り返すが、進む方向、回転は逆になる（ct1～24)。
6) 男子右足・女子左足から３歩前進して４歩目タッチ・アップを
行いながら、立てた内側手を連手し（ct1～4）、その場で
３歩ステップとタッチ・アップを続けながら左手連手を上げ、
右手連手を下げて女子を左回りさせて、最初の体形に戻る（ct5～8）。

Ⅵ.

Ⅰ～Ⅴを繰り返し。

Ⅶ.

Ⅰを繰り返し。

Ⅷ. エンディング

1) 男女とも両手を拡げながら、左足に重心を乗せ、左肩をパートナーに向けて傾けながら右足を前から後に円を描きながら大きく回し（ct1～2）、右・左とその場でステップ（ct3～4）、両手を腰に取りながら逆足で行う（ct5～8）。
この時ステップを調整しながらあまりパートナーと離れない。
2) 1）を繰り返す（ct1～8)。
3) 右腰を接近させ、男子右手と女子左手、男子左手と女子右手を背後で取りあいながら、右足から３歩とタッチ・アップ２回でその場をＣＷに１回転する（ct1～8）。
4) 男子右手・女子左手の連手を解き、男子はＬＯＤ向きで右へステップ・タッチアップ、左へステップ・タッチアップと行い（ct1～4）、右足をステップ（ct5）、左足を左横に開いてステップし左膝を曲げて左手を斜め上に上げ右手でパートナー支える（ct6～8）。
女子は右足から６歩で男子の周りをＣＷに回って円外へ行き、男子右手・女子左手を取りあい、男子右足の外側に女子の両足を揃えて上体を反り《右腰が横へ出てくの字のようになる》、
右手を下から外側へ大きく半円を描いて左胸前に置きポーズを取る（ct1～8）。

エンディング　ポーズ

－ＥＮＤ－

文責：S.Yokote