

The Maltese Melody

音楽 4/4 拍子

隊形 ダブル・サークル 男子内側でオープン・フェイシング・ポジション《男子右手・女子左手を肩の高さで連手、反対手は体側に下ろす》

踊り方 ステップは特に記さない限り男子を表し、女子は反対足で行う。

0. イントロダクション

- 1) 音楽を聞いて待つ (ct1~8)
- 2) 男子左足を後ろにステップ《女子右足後ろ》(ct1,2) 右足前に残してト一・ポイント (ct3,4)
右足に体重を戻してクローズド・ポジションに組み、左足をタッチ (ct5~8)

. PART A

- 1) 男子左足・女子右足からグレープ・バイン・ステップ《男子は横・後・横・前、女子は横・前・横・後》で LOD へ側進し、最後に男子 LOD 向きのバンジョー・ポジション《右腰向かい合わせにズれる》になって (ct1~4) 男子左・女子右足からステップ・クローズ 2 回で更へ LOD へ
男子前進・女子後退する (ct5~8)
- 2) 1) を繰り返し、最後男子外向きのクローズド・ポジションになる (ct1~8)
- 3) 男子左足を斜め左後ろ・女子右足を斜め右後ろにト一・ポイント (ct1) 戻してステップ (ct2)
同様に逆足を男子右斜め後ろ・女子左足を斜め左後ろにト一・ポイント、戻す (ct3,4) バンジョー・ポジションになり 4 歩で CW に 1/2 回転して男子円内向きになる (ct5~8)
ト一・ポイントの時に肩越しに足先を見るように顔を向ける。
- 4) 3) を繰り返して元に戻る (ct1~8)
- 5) 1)~4) を繰り返す (ct1~32)
- 6) 男子円外向きのクローズド・ポジションで、LOD へステップ・クローズを 3 回行う (ct1~6)

. PART B

- 1) ポジションをバタフライ・ポジション《肩の高さで両手広げて取る》に変えて、スリーズを LOD・逆 LOD と行い (ct1,ト,2~3,ト,4) LOD へ進みながら 3 歩で男子左回り・女子右回りに 1 回転してバタフライ・ポジションに戻り (ct5~7) 男子右足・女子左足タッチ (ct8)
- 2) 1) を逆足から逆に行って最後に男子 LOD 向きのバンジョー・ポジションになる (ct1~8)
- 3) 男子左足・女子右足より 4 歩前進《女子後退》し、4 歩目に互いに右回り 1/2 回転して、左腰接近のサイドカー・ポジションになり (ct1~4) LOD へ 4 歩後退《女子前進》して最後に再びバンジョー・ポジションになる (ct5~8)
- 4) 3) を繰り返すが、最後は向きを変えずに男子逆 LOD 向きのサイドカー・ポジションで終わる (ct1~8)
- 5) サイドカー・ポジションのままその場を 4 歩で CCW《男子前進・女子後退》に 3/4 回転して男子円外向きになり (ct1~4) 男子はその場で 4 歩足踏みしながらポジションを解いて、男子左手・女子右手連手の下で女子を右回り 1 回転させる。
女子は連手の下を 4 歩で右回りして向かい合う (ct5~8)
- 6) 男子左手・女子右手を連手したまま、男子左足を左横へステップ (ct1) 右足クローズ (ct2) 左足を右足前に交差してステップ (ct3,4) 連手を男子右・女子左手に変え、右足を横にステップ (ct5) 左足をクローズして LOD 向きのオープン・ポジションになり (ct6) 右足を前にステップ (ct7,8)

- 7) 左足を右足前に掛けてステップ(ct1) 右足後退してステップ(ct2) もう一度左足をかけ(ct3)
右足後退ステップ(ct4) 左足を後ろに膝を曲げてステップして腰を沈め(ct5,6) 前にある右足に体重を戻し(ct7) 左足タッチしながら外側手を合わせる(ct8)
 - 8) そのタッチした足から LOD へ進みながら 3 歩で左回り《女子右回り》して向き合い(ct1~3)
右足をタッチ《右手を合わせる》(ct4) タッチした足から 3 歩で逆 LOD へ右回り《女子左回り》してオープン・フェイシング・ポジションになり(ct15~7) 左足をタッチする《左手合わせる》(ct8)
 - 8) イントロの 2) を行う(ct1~8)
- 以上 ~ を繰り返し、最後クローズド・ポジションになって左足を LOD へステップし、顔を逆 LOD へ向けて右足を少し引き寄せる《最後のジャーンの音》 -

文責 : S.Yoko