

バルソビアナ・カドリール（アメリカ）

《男子 LOD・女子逆 LOD》

1/2

Varsoviana Quadrille

音楽 3/4 拍子

隊形 4 カップルのカドリール・フォーメーション。 各組は男子内側でバルソビアナ・ポジションに組む。 6~8 カップルくらいのサークルでもよい。

基本ステップ（左足から行う場合）

マズルカ・ステップ：右足ヒール・アップ<ライズ>しながら左足を右足前に交差して爪先を下に向ける（ct①）、左足を床を滑らせるようにして前にステップ（2）、右足を左足に引き寄せる（3）。

ロング・フレーズ：

前半A：左足よりマズルカ・ステップ2回で前進（ct①～②,2,3）

後半B：左足よりマズルカ・ステップ1回で前進（ct③,2,3）、左足ステップ（ct④）、右足を斜め前にト一・ポイント（2）、ポーズ（3）。

ショート・フレーズ：

ロング・フレーズの後半Bの部分だけを行う（ct①～②,2,3）。

踊り方

I. パートナーと位置交換

- 1) 男女とも左足からロング・フレーズAでLODへ前進（ct①～②,2,3）、次にロング・フレーズBを行い位置交換してポーズ<マズルカ・ステップ1回で男子が円外・女子円内になり、ステップ・ポーズ>（ct③～④,2,3）。
- 2) 1) を逆足から行い元に戻る（ct⑤～⑧,2,3）。
- 3) ショート・フレーズ4回で、位置交換を2往復行う（ct⑨～⑯,2,3）。

II. 女子の右手スター

- 1) ロング・フレーズAで前進し、右手連手を離してロング・フレーズBで男子は円外へ出てLOD向きになり右足ト一・ポイント、女子は左手連手を中心に左回りに半回転して円心へ入り逆LODを向いて右足ト一・ポイント（ct①～④,2,3）。
最終形は左手をのばして取り合い、女子右手は中心に集めて右手スターを作る。
- 2) そのままの隊形で右足からロング・フレーズAを2回行ってLODへ進み<女子後退>、続いてロング・フレーズBを行いながら連手の下を女子が左回り半回転して、元の位置に戻り再びバルソビアナ・ポジションに組む（ct⑤～⑧,2,3）。
- 3) ショート・フレーズ4回で女子の右手スターを2往復行う（ct⑨～⑯,2,3）。

III. シングル・サークル

- 1) ロング・フレーズAで前進、左手連手を離し、男子はロング・フレーズBをそのまま踏み、女子は右手連手を中心にロング・フレーズBを踏んで右回りに半回転して、男子の前に進んで逆LOD向きになり、全員が円周上で向かい合う<シングル・サークル>になる（ct①～④,2,3）。
- 2) そのままの隊形で、ロング・フレーズAを行ってLODへ進み<女子後退>、ロング・フレーズBで女子は連手の下を右回りに半回転して元の位置に戻り、再びバルソビアナ・ポジションに組む（ct⑤～⑧,2,3）。
- 3) ショート・フレーズ4回で、女子の右回りのシングル・サークルを2往復行う（ct⑨～⑯,2,3）。

IV. スケーターズ・ターン

- 1) ロング・フレーズAで前進、バルソビアナ・ポジションのままロング・フレーズBでその場をCWに1回転<男子前進・女子後退>するが、マズルカ・ステップの時に男女の位置を入れ違って、男子円外・女子円内の逆のバルソビアナ・ポジションになってLOD向きでトー・ポイントする (ct①~④,2,3)。
- 2) 1) を逆足で行い、CCWに回って元の位置に戻る (ct⑤~⑧,2,3)。
- 3) ショート・フレーズ4回で、スケーターズ・ターンを2往復行うが、最後に女子が更に左に半回転して男子の前に進み、逆LOD向きになり、全員が円周上でパートナーと向かい合う (ct⑨~⑯,2,3)。

V. 円内・円外へマズルカ・ターン

- 1) 男女とも右手を斜め上にあげ、左手は腰にとって、左足から男子円内・女子円外へロング・フレーズAで進み<この時のマズルカ・ステップは、3拍目のクローズの右足は軽くホップし、左足をスイング気味に前に伸ばす>、次にロング・フレーズBで右手を下ろしながらその場を左回りに1回転し、左手を上げて右足をパートナーに向けてポイント (ct①~④,2,3)。
- 2) 1) を逆足から男子円外・女子円内へ行い、右回り1回転する (ct⑤~⑧,2,3)。
すれ違いは顔を見合わせて通り過ぎる。
- 3) ショート・フレーズ4回でマズルカ・ターンを2往復行い、最後に女子は右に半回転して、LOD向きのバルソビアナ・ポジションに組む (ct⑨~⑯,2,3)。

VI. バイ・スリーでパートナー・チェンジ

- 1) ロング・フレーズAでLODへ前進、ロング・フレーズBで互いに右に半回転して、男子円内・女子円外で逆のバルソビアナ・ポジションになり、逆LODを向く (ct①~④,2,3)。
- 2) 1) を逆足で逆LODへ行い、最後に元のLOD向きバルソビアナ・ポジションになる (ct⑤~⑧,2,3)。
- 3) 右手連手を離し、左手連手のまま、ショート・フレーズ1回で男子が円外へ出て円内向き、女子は左に半回転して円内で円外向きになりパートナーと向かい合いトー・ポイント (ct①~②,2,3)、次にパートナーとの連手を解き、右斜め前の人と右手を取り合いショート・フレーズ1回で男子円内・女子円外へ移動して新しいパートナーと向かい合う (ct③~④,2,3)。同様に行って、パートナーから数えて4人目の人と右手連手でショート・フレーズを踏んで男子円内・女子円外で新しいパートナーとバルソビアナ・ポジションに組む (ct⑤~⑧,2,3)。

VII. パートナーと位置交換、ワルツ・ターン

- 1) I. の1)~2)のロング・フレーズ2回でパートナーとの位置交換を行う (ct①~⑧,2,3)。
- 2) クローズド・ポジションに組み、男子左足・女子右足から円外・円内とワルツ・バランスを行い (ct①~②,2,3)、続けてワルツ・ターンを1回転でLODへ進み (ct③~④,2,3)、以上を繰り返して、最後に全員シングル・サークルになり円内を向いて挨拶を行う (ct⑤~⑧,2,3)。